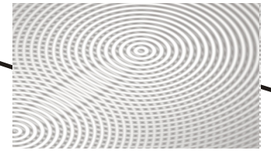
Roman Bromboszcz
Marek Florek
Łukasz Podgórni
Tomasz Misiak
Szczepan Kopyt

http://perfokarta.net

poezja cybernetyczna



Das Model

.....r------k
.....-z-----
.....--u---ą

.....---c--
.....----a-
.....----j--

.....---k---
.....--o------
.....-s-------t

1010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010
fra 101
fra 101
fra 101
cyfra fra fra fra fra fra arfyc 1010101010101010101010101010101
MaTrycA f 0 1010101
odrzuca falowo swoje wyczerpane1010101010101010101010101010101
fra fra fragment odbija całość 0010101010101010101010101010
niezjednaną 001010101
całość odbija fra.gment 1010101010101010101
fra 101
fra 101
fra 101
0101010101010101010101010101010101010101010101010101010101010101

Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat
Wybierz temat

parfuma o zapachu żelastwa wszuwarach
rrrr! rrrr! ... wiecie! smietana?
towarzyska! bity! baty! baty! ...
miasto szwedzkie = pokój pun? ... w piwnicy przechodni program skandisk w piwnicy
znalazł! skandowal! kiro umiemy
robic rytual! open ren kiro
pazuchy wyswabadzac z drogiej strony na lewej
skroni paszport - teraz - cie - musze znalezc dojczyc do pieca psss
trudny! jak dopochwowy tydenck! jak bible hh! onomatopeje symfonsers
umiemy dokazywac
czy chodzilo cio ren? /ren? jej
jej gugalo
jej kromszcze
jej? UDANE KLUCZE
e a orglasta? tantrycznie origami zaslepka? zafomy ulanki to umiemy
ren? /ren? ... ...
zgubiam czujna czapke w okolicy lecz zmiemiam też plec tresc tsss
pr! pr? wykopytnac się po tarzac w kozie złot żelazka
z o
g a
n i z o w a c
w porzecie mizan
garnizon skrocone ogrody
piwne zapiute zafomy/ren? /ren? pr? ... chybaniewarto!
tyczny? rrrr! rrrr! pr? ...

_____Rozmawiać o rozmiarze. Mieć trzcionkę.

*_____Wkręcać mnie. Wiedzieć co ma to

**_____niewiedzące samo. Zacząłeś myśl,

***_____%%%%%%%%%%%%%%%

****_____skończ. Wejdź sam.

*****_____Wykasuj słowa,

******_____głębiej.

Byłeś pierwszy,
spadł humor rumoru nieszczęścia
(spokój jak niepokój
_____jest! o
_____pierwszy
_____niepokój),
nie spada niepokój,
przed czasem, w tobie, po czasie,
_____małpiliony
_____małopiliony
_____miliony
Wyjdź na inne, jest z małopilionów
w pilone.
_____albo jak dużym,
bo jesteś szczęśliwy,
więc uspokój się.

http://perfokarta.net/h/html.html.html.html

gseeeeóń js nosę jrnosąrt uątn tóyè

[+1]

zrobię, że jak się ułoży porządek w pokoju, to coś mi się doniesie
ale nie, prasa pije o tym, że polacy są coraz mniej, więc
znowu palę po przeciwnej stronie i na dodatek jeszcze
więcej przerzucam się, powinienem być na prozie
ale jeszcze wnoszę na to za młodo, choć z drugiej strony ten wiersz
także niczego nie myśli, frajer czyli wolny, klasyk

[-1]

wnosiłem, że jak zmyśle porządek w pokoju, to coś mi się zrobi
ale nie, prasa układa się o tym że polacy donoszą coraz mniej, więc
znowu piję po przeciwnej stronie i na dodatek jeszcze
więcej jestem, powinienem pałić prozę, ale
przerzucam się na to za młodo, choć z drugiej strony ten wiersz
także niczego nie jest, frajer czyli wolny, klasyk

[-2]

jestem, że jak wniosę porządek w pokoju, to coś mi myśli
ale nie, prasa zrobi o tym, że polacy układają się coraz mniej, więc
znowu donoszę po przeciwnej stronie, i na dodatek jeszcze
więcej piję, powinienem być na prozie, ale
palę na to za młodo, choć z drugiej strony ten wiersz
także niczego nie przerzuca, frajer czyli wolny, klasyk

[+2]

ułoży się, że jak doniosę porządek w pokoju, to coś mi się wypije
ale nie, prasa jest o tym, że polacy palą coraz mniej, więc
znowu przerzucam się po przeciwnej stronie i na dodatek jeszcze
więcej jestem, powinienem wnieść coś do prozy, ale
myślę na to za młodo, choć z drugiej strony ten wiersz
także niczego nie zrobi, frajer czyli wolny, klasyk